

ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΟΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ !!!

Η Ε.Ε.Σ με έντονη ανησυχία παρακολουθεί τα δημοσιεύματα στο Τύπο και τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης σύμφωνα με τα οποία ο ΕΦΚΑ, στα πλαίσια της αξιοποίησης της ακίνητης περιουσίας του, σκοπεύει να αλλάξει τη χρήση δύο ιστορικών κτηρίων στο κέντρο της Αθήνας. Το κτήριο της Σταδίου, όπου στεγάζεται ο κινηματογράφος ΑΣΤΟΡ και το κτήριο της Πανεπιστημίου όπου βρίσκεται ο κινηματογράφος ΙΝΤΕΑΛ.

Τα κτήρια των παραπάνω κινηματογράφων προτείνονται να μετατραπούν σε μελλοντικά ξενοδοχεία ή κτήρια γραφείων. Αντίστοιχα «αναπτυξιακά» σχέδια προβλέπονται και για τον κινηματογράφο ΑΕΛΛΩ στην Πατησίων.

Τα σχέδια του ΕΦΚΑ εξαφανίζουν έτσι οριστικά δύο ιστορικούς κινηματογράφους, αίθουσες τέχνης και αστικά τοπόσημα με σημαντική ιστορία στην πολιτιστική ζωή της Πρωτεύουσας. Το ΙΝΤΕΑΛ ξεκίνησε τις προβολές το 1919 και είναι ο παλαιότερος κινηματογράφος που λειτουργεί μέχρι σήμερα, ενώ το ΑΣΤΟΡ λειτουργεί από το 1947. Και οι δυο κινηματογράφοι, εξαιρετικά ανακαινισμένοι, προβάλλουν ελληνικές ταινίες και ταινίες τέχνης του παγκόσμιου ανεξάρτητου cinema. Μέσα στις σκοτεινές τους αίθουσες, γέννησαν κι εκπαιδύσαν γενιές κινηματογραφόφιλων κι έβαλαν τη δική τους σφραγίδα στην πολιτιστική ιστορία της Αθήνας.

Τα αναπτυξιακά σχέδια του ΕΦΚΑ έρχονται σε μια εξαιρετικά δυσμενή συγκυρία για την επιβίωση των κινηματογράφων. Η περίοδος της πανδημίας και τα απανωτά lockdown είχαν σαν αποτέλεσμα πολλές από τις αίθουσες να μην ξανανοίξουν, όπως για παράδειγμα το ΕΜΠΑΣΣΥ στο Κολωνάκι ή το ΤΙΤΑΝΙΑ στη Θεμιστοκλέους. Αν συνυπολογίσουμε και τους άλλους 2 ιστορικούς κινηματογράφους, το ΑΤΤΙΚΟΝ και τον ΑΠΟΛΛΩΝΑ, των οποίων το κτήριο καταστράφηκε από φωτιά το 2012 και παραμένουν από τότε κλειστοί, είναι προφανές ότι μιλάμε για μια κινηματογραφική έρημο στο κέντρο της Αθήνας.

Στο Άρθρο 1 του νόμου 3905/2010 ορίζεται: « Η προστασία και ανάπτυξη της Κινηματογραφικής Τέχνης αποτελεί υποχρέωση του Κράτους». Οι κινηματογράφοι αποτελούν τον τελευταίο κριό στην παραγωγή του

κινηματογραφικού έργου. Ζητάμε από το Υπουργείο Πολιτισμού να τους χαρακτηρίσει προστατευόμενα μνημεία νεότερου πολιτισμού, ώστε να σωθούν.

Η Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών απευθύνει έκκληση σε όλη την κινηματογραφική κοινότητα να παλέψουμε ενωμένοι για τη διάσωση των ιστορικών αυτών χώρων.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ